

## Acuity LED 40: przegląd

# Najbardziej ekonomiczny i wszechstronny flatbed Acuity w historii

Najlepsza platforma do druku na materiałach sztywnych, elastycznych i rolowych, dostarczająca obrazy prawie fotograficznej jakości do szerokiej gamy kreatywnych zastosowań. Drukarki Acuity LED 40 zapewniają znakomite osiągi a dzięki najnowszej technologii utrwalania LED UV są ekonomiczne w działaniu w połączeniu z paletą opcji rozbudowy i inwestycji.

### Podstawowe cechy

- ▶ Długowieczny, nisko energetyczny system utrwalania LED UV - do 10,000 godzin
- ▶ Wydajność do 52.8 m<sup>2</sup>/h
- ▶ Dedykowany nowy system tuszu Uvijet KL LED UV
- ▶ Głowice wysokiej rozdzielczości ze zmienną kroplą
- ▶ Stoły w wersji standard (1.25 x 2.5 m) i X2 (3.08 x 2.5 m)
- ▶ Piny pozycjonujące
- ▶ Stół podciśnieniowy wielostrefowy
- ▶ Opcja druku z roli
- ▶ 4, 6 lub 8 kanałów koloru (z możliwością rozbudowy)
- ▶ Opcjonalny tusz biały, lakier i jasne kolory
- ▶ System czyszczenia AMS





Produkcję szeroką gamę wydruków wysokiej jakości z technologią LED UV

### Bezpieczna inwestycja w sprawdzoną technologię LED UV

Seria drukarek płaskich Acuity jest wzorem na rynku od 2007 z tysiącami urządzeń zainstalowanych na całym świecie. Acuity LED 40 dzięki najnowszej technologii utrwalania LED UV zapewnia spójną jakość i niezawodne, ekonomiczne działanie.

### Produkcję dla wielu zastosowań

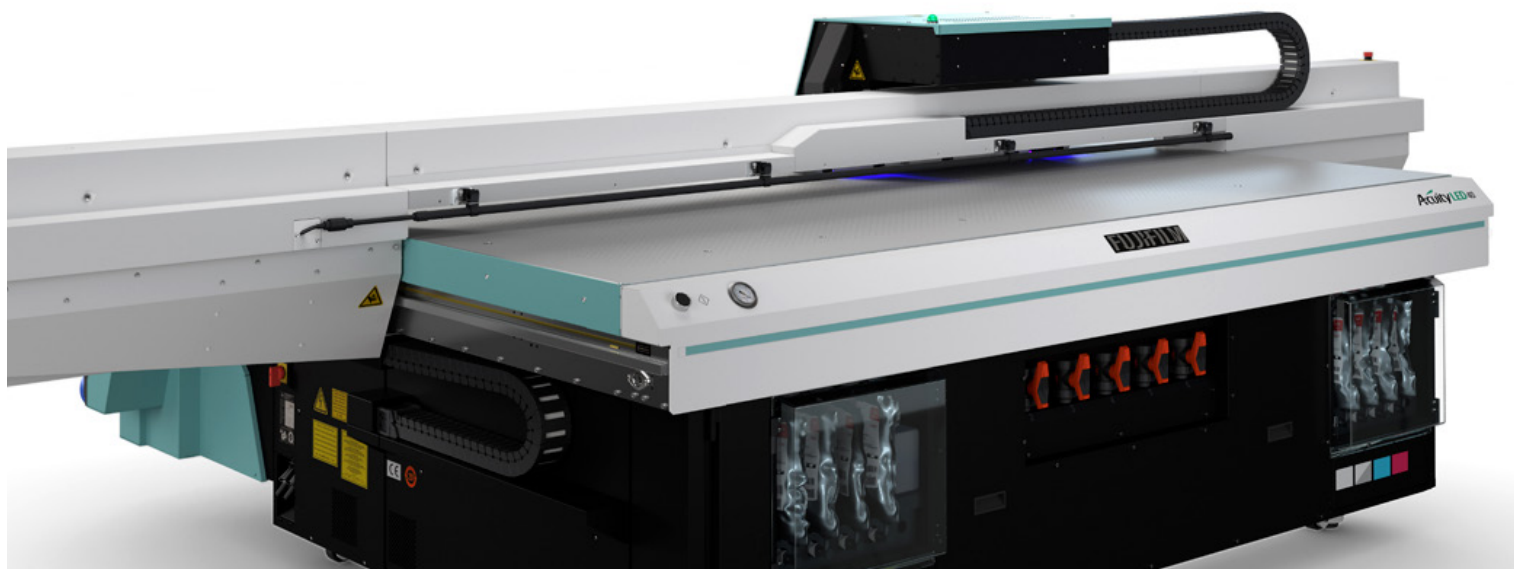
Dzięki znakomitej jakości druku i doskonałej przyczepności do szerokiej gamy sztywnych i elastycznych materiałów i obiektów, Acuity LED 40 może tworzyć zadziwiająco różnorodne produkty drukowane do oglądania z bliska i z daleka. Stół podciśnieniowy utrzyma arkusze prawie dowolnego podłoża. Pozwala to na druk na materiałach sztywnych i elastycznych utrzymując je perfekcyjnie płasko zapewniając druk wysokiej jakości na każdym arkuszu.

### Rozwijaj swoją firmę z nowymi produktami

Opcje druku białym tuszem i lakierem oraz możliwość drukowania bezpośrednio na interesujących podłożach z perfekcyjnym pasowaniem pozwalają Acuity LED 40 na tworzenie kreatywnych prac wysokiej wartości, które dają szansę na dodatkowe przychody. Dzięki jasnym kolorom Acuity LED 40 może tworzyć prace o wysokiej lub fotograficznej jakości.

### Niski koszt użytkowania

Dzięki głowicom o zmiennej kropli i wysoko upigmentowanym tuszom drukarki Acuity LED 40 nakładają cienką warstwę tuszu, co minimalizuje koszty produkcji. Dodatkowo przez zastosowanie niskoenergetycznej, długowiecznej technologii LED UV Acuity LED 40 jest bardzo ekonomiczna w użyciu. Poprzez doskonałą infrastrukturę serwisową Fujifilm zapewnia także wsparcie światowej klasy, aby zminimalizować czasy przestojów.



## Wielofunkcyjna drukarka płaska

### Specjalizowany projekt stołu z opcją rolową

Specjalizowany projekt stołu zapewnia doskonałe pasowanie wydruków od krawędzi do krawędzi oraz podział dużych projektów na poszczególne arkusze, nawet przy wielokrotnym nadruku. Dostępny jest opcjonalny zestaw do druku z roli poszerzając możliwości produkcyjne.

### Wysoka jakość

Główce ze zmienną kroplą w ułożeniu liniowym w połączeniu z mapowaniem całego stołu zapewniają prawie fotograficzną jakość niezależnie od miejsca druku na stole.

### Technologia tuszu Uvijet LED UV

Tusze Uvijet od Fujifilm pozwalają na uzyskanie mocnych, żywych, odpornych na światło kolorów z doskonałym gametem.

### Opcje kanałów koloru

Acuity LED 40 może być wyposażona w 4, 6 lub 8 kanałów koloru. W kanałach instaluje się zestawy tuszów, które najlepiej odpowiadają potrzebom, w tym CMYK, jasny cyjan i magenta, biały i lakier.

### Tryby druku

Dostępne są tryby druku zapewniające poziom jakości i szybkości odpowiedni do wymagań różnych prac. Tryb 'high key' z szybkością 52.8 m<sup>2</sup>/h tworzy wspaniałe wydruki z wysoką szybkością.

## Elastyczność dla wielu zastosowań

### Wszechstronny druk

- ▶ Drukuje grafiki punktów sprzedaży, oznakowanie wewnętrzne, grafiki przemysłowe i dekoracyjne, bezpośrednio na podłożach twardych i miękkich, ciętych formatkach i innych obiektach
- ▶ Drukuje na PCV, poliwęglanie, styrenie, akrylu, papierze, kartonie, drewnie, kompozytach aluminiowych i wielu innych materiałach
- ▶ Drukuje od krawędzi do krawędzi bez wysiłku
- ▶ Tworzy dla odbiorców proofy identyczne z końcowym wyrobem
- ▶ Nakłada lakier wybiórczo lub całościowo uzyskując dodatkowy efekt wyróżniający druk z jednolitym wykończeniem
- ▶ Dzięki białemu tuszowi drukuje na materiałach transparentnych i kolorowych
- ▶ Drukując warstwami kolor-biały-kolor w jednym przejściu pozwala na produkcję wydruków dwustronnych na przezroczystych podłożach
- ▶ Drukuje doskonale obrazy do podświetleń bezpośrednio na transparentnych materiałach
- ▶ Podwójne nakładanie białego tuszu zapewnia bardzo wysokie krycie
- ▶ Jasne kolory tuszów pozwalają nadruk bardzo wysokiej lub fotograficznej jakości

## Zaprojektowana do Twojej przestrzeni produkcyjnej

### Zwarta budowa

Drukarki Acuity LED 40 zbudowane są tak, aby pasować do niedużych pomieszczeń a dostępność elementów pozwala na elastyczność w pracach wykonywanych w otoczeniu urządzenia.

### Strefy podsysu

Dedykowane strefy podsysu dopasowane są do popularnych formatów podłoży, co redukuje potrzebę maskowania stołu i zapewnia szybką zmianę materiału. Regulowana siła podsysu pozwala na optymalne utrzymywanie różnych podłoży.

### Piny pozycjonujące

Pneumatyczne piny pozycjonujące umożliwiają szybkie, powtarzalne i łatwe nakładanie podłoża sztywnego z idealnym pasowaniem.

### Belka antystatyczna

Opcjonalna belka antystatyczna redukuje wpływ elektryczności statycznej na niektórych podłożach syntetycznych.

### Automatyczne czyszczenie

Opcjonalny system automatycznego czyszczenia (AMS) zmniejsza ilość wymaganych czyszczeń ręcznych. Automatyczny proces jest czysty i jednolity.

### Szybka zmiana z roli na stół

Materiały płaskie mogą być przygotowywane na stole w czasie druku na roli. Zmiana między drukiem płaskim i rolowym jest bardzo szybka.

### Produkcja non-stop na stole X2

Modele z podwójnym stołem X2 mają dwa komplety pinów, co pozwala na druk na jednym stole z jednoczesnym przygotowaniem drugiego stołu zapewniając nieprzerwaną produkcję. Można także drukować na płytach do rozmiaru 2.5 x 3.05 m.



## Specyfikacja techniczna

Acuity LED 40		Stół standardowy	Stół X2
Podłoża płaskie	Maks. rozmiar	1.25 × 2.50 m	3.08 × 2.50 m
	Maks. grubość	50.8 mm	50.8 mm
	Maks. obszar druku	1.26 × 2.51 m	3.09 × 2.51 m
	Maks. waga	34 kg/m <sup>2</sup>	34 kg/m <sup>2</sup>
Podłoża rolowe	Maks. szer. druku	2.19 m	2.19 m
	Średnica rolki	0.9 - 2.2 m	0.9 - 2.2 m
	Maks. waga rolki	50 kg	50 kg
Tusz	Typ	Uvijet KL	
	Opakowanie	2-litrowe worki (cyjan, magenta, żółty, czarny, jasny cyjan, jasna magenta) 1-litrowe worki (biały, lakier)	
	Konfiguracja	4 kanały - C/M/Y/K 6 kanałów - C/M/Y/K plus W/W lub W/CI 8 kanałów - C/M/Y/K/Lc/Lm plus W/W lub W/CI (Konfiguracja urządzenia 6-kanałowego musi być podana przy zamówieniu)	
Głowice		Toshiba Tec CE-2 ze zmienną kroplą 6-42 pl	
Rozdzielczość druku		Jakość obrazu odpowiada rozdzielczości 1200 dpi lub wyższej	
Połączenie		10/100/1000 Base-T	
Zalecane programy RIP		Caldera ColorGATE Production Suite	
Warunki w pomieszczeniu		18-30°C, 30-70% RH nie kondensująca, 5-10 wymian powietrza na godzinę	
Sprężone powietrze (zapewniane przez użytkownika)		Czyste, suche, sprężone powietrze dostarczane przez: filtr koalescencyjny, regulator ciśnienia (ustawiony na 100 psi), rurkę o średnicy zewn. ¼" łączącą regulator z drukarką Minimalny przepływ przy standardowym stole: 57 l/min. przy 690 kPa Minimalny przepływ przy stole X2: 28 l/min. przy 690 kPa	
Zasilanie elektryczne		2 x 200 do 240 VAC, 50 Hz jednofazowe, 16A. Bezpiecznik: 16A	
Wymiary (dług. x szer. x wys.)	Tylko drukarka	4.66 × 2.00 × 1.30 m	4.66 × 3.83 × 1.30 m
	Drukarka i RMO <sup>1</sup>	4.66 × 2.30 × 1.30 m	4.66 × 4.12 × 1.30 m
Waga	Tylko drukarka	785 kg	1625 kg
	Drukarka i RMO <sup>1</sup>	960 kg	1800 kg

<sup>1</sup>RMO - zestaw do druku z roli

## Tryby i szybkości druku

Tryb druku	Modele serii Acuity LED 40					Szybkość druku (m <sup>2</sup> /h)		
	44	46		48		Standard	X2	Rola
	CMYK	CMYK +WW	CMYK +WCI	CMYK +LcLm +WW	CMYK +LcLm +WCI			
High Key	•	•	•	•	•	50.9	52.8	38.6
Express	•	•	•	•	•	34.2	35.0	25.8
Production Fast				•	•	25.2	26.0	18.8
Production	•	•	•	•	•	20.8	21.1	17.0
Quality	•	•	•	•	•	14.6	14.6	12.0
Quality Density	•	•	•	•	•	7.9	8.2	7.9
Quality Matte				•	•	10.4	10.8	6.3
Quality Layered (2)		•	•	•	•	7.3	7.3	6.0
Quality Layered (3)		•	•	•	•	4.8	4.8	4.0
Fine Art	•	•	•	•	•	11.7	11.9	9.5
High Definition	•	•	•	•	•	6.2	6.1	6.0
Varnish (High Gloss)			•		•	~4.0	~5.0	n/a

### Więcej informacji:

FUJIFILM Sericol Polska Sp. z o.o., ul. Muszkietarów 15A, 02-273 Warszawa

web [www.fujifilmsericol.com.pl](http://www.fujifilmsericol.com.pl) email [fsp.l.sprzedaz@fujifilm.com](mailto:fsp.l.sprzedaz@fujifilm.com) tel. +48 22 868 63 22, 24, 28

Specyfikacja produkt może ulec zmianie bez powiadomienia. Nazwa FUJIFILM i logo FUJIFILM są znakami towarowymi należącymi do firmy FUJIFILM Corporation. Wszystkie inne znaki towarowe są własnością ich właścicieli. Wszelkie prawa zastrzeżone. E&OE..

**FUJIFILM**